

Vielseitig - Berlin ausgewählte Künstlerbücher
vorgestellt von Hubert Kretschmer am *20. Juli 2011, 19.30 Uhr*
www.artistboks.de

Ono Yoko

A Box of Smile

New York, ReFLUX Editions, 1971, 5,2 x 5,2 x 5,4 cm
aufklappbare weiße Kunststoffschachtel mit eingeklebtem
Spiegel und zerknülltem hellblauen Seidenpapier.
Titel, Initialen und Jahr goldgeprägt auf dem Deckel

Böhmler Claus

Pinoccio

Köln, Gebrüder König, 1969, 21,3 x 15,2 cm, fester Einband,
gelb, schwarze Schrift. farbige Abbildungen auf kariertem
Papier, nach Originalzeichnungen auf Film unter Verwendung
des Stempels "Pinocchio" der Walt Disney Productions

Roth Dieter (Rot Diter)

246 little clouds

New York, Something Else Press, Inc., 1968
mit Schutzumschlag

Finlay Ian Hamilton / Wheatley Steve

Arcadian Gliders

London, White Lies Publications, Schnittbogen für
Papiergleiter, Instruktionsheft, Gummiringe

Ruscha Edward / Williams Mason / Blackwell Patrick

Royal Road Test

Los Angeles, Selbstverlag, 1967, 60 S., 24 x 16,5 cm
Auflage 2000, 3. Auflage von 1971

Heibel Axel

Buchobjekt

Hagen, Karl Ernst Osthaus Museum
Jede Seite zu knicken, ergibt ein Buchobjekt

Beuys Joseph

1a gebratene Fischgräte

Berlin, Edition Hundertmark, 1982, zweite Auflage

Weiner Lawrence

Coming and Going, Genf, Écart Publications, 1977

Carrión Ulises

Second Thoughts

Amsterdam, VOID Distributors, 1980

Laurer Berengar

Verschiedenes

Gurtendorf, Walter Zürcher Verlag, 340 S., 1972

Boltanski Christian

Souvenirs de jeunesse

Genf, Adelina Cüberyan, 1971

Ulrichs Timm

Des großen Erfolges wegen

Hannover, Selbstverlag, 1968

1 Ex. mit Widmung und Signatur

Downsbrough Peter

in/out

Genf, Adelina von Fürstenberg
ecart, 1976

Carrión Ulises

Mirror box

Amsterdam, Stempelplaats, 1979

Stempeldrucke auf weissen Filz, geklammert

Heenes Jockel

Skizzenbuch zu Stele V.

München, 1979, 32 S.

15,3 x 24 x 1,8 cm, Auflage Unikat, 32-teiliger Leporello aus
P90-Fotopapier, zwischen zwei Sperrholzplatten, seitlich mit
Leinenbändern verschnürt

Long Richard

Twelve Works

London, Coracle Press, 1981

Nannucci Maurizio

Star/scrivendo camminando

Hinwil, Edition Howeg, 1978

Penck A.R.

Was ist Standart

Köln / New York, Gebrüder König, 1970

Klauke Jürgen

FAG-HAG - Tageszeichnungen

Frankfurt, Galerie AK, 1974, Auflage 1000

Kunststoff Extra Nr. 4

Higgins Dick

foew & ombwhnw

New York, Something Else Press, Inc., 1969, 320 S.

20,3 x 14,5 cm, Hardcover mit rotem Schnitt

Umschlag mit Goldprägung

Ackermann Franz

Naherholungsgebiet

Bielefeld, Kerber Verlag, 2003, 72 S., 28 x 21,5 cm

ISBN/ISSN: 3-936646-04-X, Hardcover, mehrfach gefaltetes
Blatt " Helicopter no. 21 " hinten eingelegt

Soltau Annegret

Schwanger

Darmstadt, Selbstverlag, 1978, 29,7 x 21 cm, Auflage 50

sw-Fotokopien, geklammert, Originalvernähung eingelegt

Carrión Ulises

Die neue Kunst des Büchermachens

Bremen, Neues Museum Weserburg, 1992, Auflage 1000

ISBN 3928761048

Herausgeber: Guy Schraenen

Übersetzung: Hubert Kretschmer